Exp : Dimanche 22 Decbr.

23 Décembre 1878

3.

Acheté pour frs 5533,60

Vente du Lundi 23 Décembre 1878,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3.

TABLEAUX

ANCIENS

PROVENANT

De la Collection de feu M. Jules DUCLOS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 22 Décembre 1878

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

M. Chazaut.

Me Henri LECHAT
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue Baudin.

M. E. FÉRAL, Peintre
EXPERT
54, Faubourg Montmartre.

Chazaud

Acheté :

Nº 3.	Chardin	305. —
" 14.	Lancret	1500. —
" 15.	Mdme Lebrun	2420. —
" 27.	Fournières, Portr. de Lancret	570. —
" 33.	Portrait de Rabelais	475. —
	Frs	5270. —
	5% Frs	263,50
	timbre	,10
	Frs	5533,60

A été vendu :

Nº 2.	Breughel	690. —
" 4.	Desportes	1730. —
" 8.	Eissen	1000. —
" 9.	Eissen	1340. —
" 18.	Memmling	3950. —
" 31.	Wouwerman	1290. —
" 35.	Henri III	505. —

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

Provenant de la Collection de feu M. Jules DUCLOS

PARMI LESQUELS ON REMARQUE :

DEUX BEAUX VOLETS DE TRIPTYQUE

Par Hans MEMLING

Un Bal à Venise, par LONGHI

Deux charmantes petites Compositions, par EISEN,

ET AUTRES ŒUVRES PAR

Aalst — Breughel — Greuze — Hals — Mme Le Brun — Moucheron — Netscher
Schalken — Vitelli, etc., etc.

BEAUX PANNEAUX DE SALLE A MANGER, PAR DESPORTES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3,

Le Lundi 23 Décembre 1878,

A TROIS HEURES.

Par le ministère de **Me Henri LECHAT**, Commissaire-Priseur, 6, rue Baudin,

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, Faubourg Montmartre,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

Exposition Publique : le Dimanche 22 Décembre 1878,

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

AALST (GUILLAUME VAN)

1 — Gibier.

Une perdrix pendue par la patte, des ustensiles de chasse et des petits oiseaux posés sur une console de marbre.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 50 cent.

BREUGHEL (JEAN) dit de VELOURS

2 — Paysage.

Au centre, quelques arbres sur le bord d'un chemin où passent des villageois, l'un d'eux conduit un chariot, à sa droite, une femme chasse devant elle quelques vaches.

Précieux petit tableau de la plus remarquable finesse. — Il est gravé dans l'histoire des peintres flamands et hollandais de CHARLES BLANC.

Cuivre. Haut., 09 cent.; larg., 12 cent.

CHARDIN (attribué à SIMÉON)

3 — Portrait de Laurent d'Houry Imprimeur-Libraire. Auteur du manuscrit Royal.

Né le 11 mars 1694, mort le 2 novembre 1774 à l'âge de 83 ans. — Ami intime de Chardin.

A figuré à l'Exposition des portraits historiques au palais du Trocadéro.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

DESPORTES (FRANÇOIS)

4 — Fruits et Gibier.

Des pêches dans un plat d'argent, un panier de raisins, un lapin de garenne et des grives posés sur un socle de pierre ; au-dessous, un panier de figues qu'un singe a renversé.

Toile. Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

DESPORTES (FRANÇOIS)

(PENDANT DU PRÉCEDENT)

5 — Fruits, gibier et légumes.

Des prunes dans une jatte en porcelaine du Ja-

pon, des cerises dans une corbeille, posées sur le bord d'une fontaine où se désaltère un chien lévrier; au-dessous, des asperges, un panier d'abricots, des concombres et un lièvre jetés à terre au pied d'un pavot en fleurs.

Toile. Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

DESPORTES (FRANÇOIS)

6 — Cygnes et canards dans un cours d'eau.

Toile. Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

DETROY (JEAN FRANÇOIS)

7 — Cérémonie du mariage du Duc de Bourgogne.

Une copie de cette composition se trouve au Musée de Versailles, par Antoine Dieu.

A figuré à l'Exposition des portraits historiques au palais du Trocadéro.

Toile. Haut., cent.; larg., cent.

EISEN (CHARLES)

8 — La Toilette.

Une jeune femme élégamment vêtue, assise devant sa toilette, attend que sa femme de cham-

bre termine sa coiffure; à gauche, un seigneur, accoudé sur le dossier d'une chaise, regarde en souriant un enfant qui joue avec un chat.

Gracieux et spirituel tableau de l'artiste, signé en toutes lettres.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

EISEN (CHARLES)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

1340.— 9 — **La Conversation.** (0S8 – 0P3.–)

Dans un salon du temps de Louis XV, trois jeunes dames sont assises autour d'une table, l'une d'elles vêtue d'une robe de soie jaune, cause avec une jeune fillette qui est debout auprès d'elle; un seigneur accoudé sur la cheminée les écoute; à gauche, un enfant agace un chat

Charmant tableau de l'artiste, signé en toutes lettres.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

GREUZE (JEAN BAPTISTE)

550.— 10 — **Le Désespoir.** (1000)

Une jeune femme vue en buste, les yeux levés au ciel, la tête appuyée sur sa main droite. Un fichu violet est noué autour de ses cheveux, un chale vert est posé sur ses épaules.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

HALS (DIRCK)

11 — Le Concert.

Une assemblée galante est réunie dans un intérieur ; groupés autour d'une table, les uns chantent, les autres jouent de divers instruments.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 48 cent.

HEDA (GUILLAUME NICOLAS)

12 — Les restes d'un déjeuner.

Sur une table en partie couverte par une serviette, sont posés des plats en argent contenant l'un un pâté entamé, l'autre un citron coupé en tranches, des gâteaux, etc., etc.

Bois. Haut., 47 cent.; larg., 76 cent.

KYCK (CORNEILLE)

13 — Fruits et fleurs.

Une pêche, deux grappes de raisin et une branche de roses posées sur une console de marbre.

Fine peinture d'un artiste dont les œuvres sont très-rares.

Toile. Haut., 37 cent; larg., 28 cent.

LANCRET (NICOLAS)

14 — Réunion dans un parc.

Panneau décoratif.

Toile. Haut., 1 m. 45 cent; larg., 1 m. 12 cent.

LE BRUN (Mme VIGÉE)

15 — Portrait de Mme Royale.

En costume de laitière coquette. — A figuré à l'Exposition des portraits historiques au palais du Trocadéro.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

LEW (VAN DER)

16 — Animaux au repos dans un paysage.

Toile. Haut., 00 cent.; 1 m. 00 cent.

LONGHI (PIERRE)

17 — Un Bal masqué à Venise.

De nombreux personnages, jeunes femmes et seigneurs, brillamment costumés, causent, dansent ou jouent aux cartes dans l'intérieur d'un riche salon vénitien.

Belle peinture d'une exécution facile et spirituelle

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

MEMLING (HANS)

18 — Deux volets de Triptyque.

Volet de gauche : un personnage, vêtu de noir, agenouillé, les mains jointes, ayant à ses côtés deux jeunes garçons, est placé sous la protection de saint Martin qui est debout, à sa gauche, revêtu des habits pontificaux. On aperçoit dans le fond, la porte d'une ville fortifiée et le saint à cheval coupant son manteau pour en donner la moitié à un pauvre.

Sur le volet de droite : la femme du personnage cité plushaut agenouillée, les mains jointes, vêtue d'une robe grise bordée d'hermine, un voile de tulle posé sur sa tête, près d'elle, deux petites fillettes, à sa droite sainte Catherine debout vêtue d'une robe tissé d'or en partie cachée par un ample manteau bleu. Fond de paysage avec constructions en ruine.

Au verso de ces deux panneaux, l'artiste a peint en grisaille l'Annonciation ; à droite, la vierge en prière ; à gauche, l'ange Gabriel.

Ces deux précieux volets sont de la plus remarquable finesse d'exécution et d'une belle conservation.

Dimension de chacun : Bois. Haut., 61 cent.; larg., 15 ceut.

MOUCHERON (FRÉDÉRIC)

ET

VAN DE VELDE (ADRIEN)

525,— 19 — Paysage rocheux et boisé; effet de soleil couchant. tout petit tableau abimé mais de bonne qualité.

Au centre, un chemin sinueux et des bergers chassant devant eux trois vaches et des chèvres.

Les figures sont peintes par Adrien Van de Velde. Ce tableau a été gravé dans l'histoire des peintres de Charles Blanc.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 34 cent.

NETSCHER

20 — Personnage dans un parc.

275,— Une jeune dame assise caresse un chien ; à sa droite, son mari debout, vêtu de noir, est appuyé sur une balustrade de pierre.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 55 cent.

ORLEY (attribué à BERNARD VAN)

21 — Jeune femme lisant.

255,—

Debout, vue à mi-corps, elle tient un livre dont elle tourne les feuillets. Une agrafe en or avec perles est attaché à son corsage; un vase en cristal monté en or est posé sur une table placée devant elle.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

PATER (J.-B.)

22 — Le Concert dans le parc. (500)

960,—

Une réunion galante est groupée auprès d'une fontaine, deux jeunes femmes chantent, trois cavaliers les accompagnent de différents instruments.

Esquisse.

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 71 cent.

PORBUS (ÉCOLE de)

23 — Portrait de Marie de Médicis et de Louis XIII enfant. (500)

250,—

La reine, richement vêtue, la couronne sur la tête, est assise sur un trône; à sa droite, son fils est debout couvert du manteau royal.

Très-curieux portrait ayant figuré à l'Exposition des portraits historiques au palais du Trocadéro.

Bois. Haut., 66 cent.; larg., 51 cent.

SANTERRE (JEAN-BAPTISTE)

180, — 24 — La Géométrie.

Sous la figure d'une jeune femme vue à mi-corps tenant un compas.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

SCHALKEN (GODEFROID)

25 — Portrait d'une jeune dame. (350)

210, —

Assise dans un parc, vue jusqu'aux genoux, vêtue d'un élégant costume laissant les épaules et les bras nus, elle caresse un chien lévrier qui est à sa gauche.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

SICARDI

330, — 26 — Portrait du roi Louis XVI.

185, — 26 bis Marie Antoinette

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

TOURNIÈRES (ROBERT)

27 — Portrait de Nicolas Lancret. (anss.—)

Ayant figuré à l'exposition des portraits historiques, au Palais du Trocadéro.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

570.—
ego

VITELLI (GASPARD VAN)

28 — Paysage coupé par un cours d'eau.

A gauche, un chasseur est descendu de son cheval, un berger chasse devant lui quelques chèvres et des moutons.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 95 cent.

300.—

(1000)

VITELLI (GASPARD VAN)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

29 — Paysage.

Au centre, un château avec terrasses; sur le devant des enfants se baignent dans un cours d'eau.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 95 cent.

WATTEAU (Louis)

200.— 30 — Intérieur de cabaret.

Au centre, un homme verse à boire à une jeune femme qui est assise auprès d'un officier; derrière eux, un jeune garçon joue du violon.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

WOUWERMAN (Pierre)

1290.— 31 — La Halte devant l'auberge. (a D 88.–)

Des chasseurs se sont arrêtés devant une auberge dont les murs tombent en ruine; l'un d'eux est descendu de sa monture pendant qu'une jeune dame cause avec une servante; à droite, deux enfants jouent avec des chiens; dans le fond, d'autres chasseurs viennent les rejoindre.

Bois. Haut., 50 cent.; larg., 39 cent.

WYCK (Thomas)

165.— 32 — Objets inanimés. (250)

Des pièces d'or et d'argent posées sur une table couverte d'un tapis rouge; dans le fond, un livre et une écritoire.

Véritable trompe-l'œil de la plus remarquable finesse d'exécution.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 31 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

475.— 33 — Portrait de Rabelais.

Au haut de ce portrait se lit l'inscription suivante :

FRANCISCVS RABELŒSIVS

MEDICVS PARISIENSIS.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 13 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

400. 34 — Louis XI. (1000)

Miniature sur vélin ; a figuré à l'exposition des portraits historiques du Trocadéro.

ÉCOLE FRANÇAISE

35 — Henri III.

505.—

Miniature sur vélin ; a figuré à l'exposition des portraits historiques du Trocadéro.

ÉCOLE FRANÇAISE

390. — 36 — Henri II et Diane de Poitiers.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

Sans Numéros

520. — 37. Paysage de Paul Brill
figures de Teniers ???

27 220